



Gymnázium, Kadaň, 5. května 620, příspěvková organizace

5. května 620, 432 01, Kadaň

Telefon: 474 342 718

E-mail: info@gymka.cz

www: gymka.cz

IČ: 613 42 751

Příloha č. 1.

MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Profilová zkouška z českého jazyka a literatury je povinná pro všechny studenty a skládá se z písemné a ústní části.

PÍSEMNÁ PRÁCE

Cílem písemné práce je ověřit, zda žák dokáže napsat souvislý, myšlenkově ucelený a strukturovaný text, zda se v něm dokáže vyjadřovat v souladu s jazykovými normami, zda umí funkčně nakládat s jazykovými prostředky a zda se dokáže orientovat v komunikační situaci nastolené v zadání písemné práce.

Žák si vybírá ze 4 tematicky různorodých zadání. Na výběru zadání se podílejí vyučující maturitních ročníků a přihlížejí k funkčním stylům, slohovým postupům, žánrům, tématům a principům tvůrčího psaní, které vycházejí ze ŠVP.

Zadání písemné práce je tvořeno názvem zadání, případně výchozím textem a způsobem zpracování zadání, tzn. vymezením slohového útvaru nebo požadované komunikační situace.

Na vypracování práce je vymezeno 180 minut (+ 15 minut na výběr tématu). Minimální rozsah písemné práce je 300 slov.

Žáci mohou používat vlastní Pravidla českého pravopisu.

Ze 4 zadání si žák vybere jedno. Na volné listy se může zaznamenávat osnova, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

Hodnocení písemné práce

Písemnou práci hodnotí vyučující dané maturitní třídy. Písemná práce se podílí ze 40 % na celkovém hodnocení profilové maturitní zkoušky. Hranice úspěšnosti je 43,33 %.

Zkouška je hodnocena podle klasifikační stupnice (1 - výborný, 2 - chvalitebný, 3 - dobrý, 4 - dostatečný, 5 - nedostatečný).

Odlišnosti konání MZ pro žáky s přiznaným uzpůsobením podmínek konání MZ (PUP). Žáci s PUP mají podle závažnosti svého znevýhodnění právo na úpravu prostředí, navýšení časového limitu, obsahové a formální úpravy zadání zkoušek společné a profilové části. Mají právo na odlišnosti v hodnocení, použití kompenzačních pomůcek a technickou asistenci. Všechna tato uzpůsobení vycházejí z doporučení školských poradenských zařízení.

Písemná práce je hodnocena podle 3 základních kritérií, výsledné hodnocení je součtem bodů udělených za jednotlivá kritéria.

Kritéria hodnocení

I. Zpracování zadání

I. A Text odpovídá zadanému tématu

I. B Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému slohovému útvaru

II. Pravopis a slovní zásoba

II. A Výskyt pravopisných a tvaroslovných chyb

II. B Rozmanitá, bohatá, vhodně volená volba slov

III. Výstavba větných celků a kompozice

III. A Výstavba větných celků a syntaktické nedostatky

III. B Kompozice, členění textu, argumentace

Každé dílčí kritérium je hodnoceno body na škále 0-1-2-3-4-5. Max. počet dosažitelných bodů je 30 (6x5).

Stupně hodnocení	Bodové rozpětí
1 (výborný)	30–26
2 (chvalitebný)	25–22
3 (dobrý)	21–17
4 (dostatečný)	16–13
5 (nedostatečný)	12–0

Hranice úspěšnosti v bodech je 13 bodů. V případě, kdy je písemná práce v dílčím kritériu I. A nebo I. B hodnocena počtem bodů 0 (text se nevztahuje k zadanému tématu, text prokazatelně nevykazuje charakteristiky daného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace, nedodržení délky textu) se písemná práce podle dalších kritérií nehodnotí a výsledný počet bodů za písemnou práci je roven 0.

ÚSTNÍ ZKOUŠKA

Žák vybírá ze školního seznamu 20 literárních děl. Pouze jednou si lze vybrat maximálně dvě díla od téhož autora. Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie a drama.

Z jednotlivých oddílů si žák vybírá daný počet děl:

1. světová a česká literatura do konce 18. století - minimálně 2 literární díla
2. světová a česká literatura do konce 19. století - minimálně 3 literární díla
3. světová literatura 20. a 21. století - minimálně 4 literární díla
4. česká literatura 20. a 21. století - minimálně 5 literárních děl

Při ústní zkoušce si žák vybírá ze svého seznamu 20 literárních děl. V jednom dni¹ nelze losovat dvakrát stejný titul. Jednomu zadání odpovídá jeden pracovní list. V rámci jednoho zadání je ověřována schopnost analýzy uměleckého a neuměleckého textu. Na neuměleckém textu jsou prověřeny znalosti z mluvnice a slohu. Časový limit pro přípravu na zkoušku je 20 minut, samotná zkouška trvá 15 minut. Pro přípravu na

¹ Jeden maturitní den končí vyhlášením výsledků maturitních zkoušek v jedné maturitní komisi. Zpravidla se do jednoho kalendářního dne v jedné maturitní komisi realizují dva maturitní dny (dopoledne a odpoledne).



Gymnázium, Kadaň, 5. května 620, příspěvková organizace

5. května 620, 432 01, Kadaň

Telefon: 474 342 718

E-mail: info@gymka.cz

www: gymka.cz

IČ: 613 42 751

dílčí ústní zkoušku „na potítku“ žák obdrží pracovní list se zadáním, které si vylosoval. Žák má možnost si během této přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Kritéria hodnocení

Ústní zkouška se skládá ze 3 částí. Zkouška se hodnotí podle následujících 4 kritérií:

I. Analýza uměleckého textu

I. A Zasazení výňatku do kontextu díla, téma a motivy, časoprostor, kompoziční výstavba, literární druh a žánr, vlastní hodnocení díla

I. B Vypravěč, lyrický subjekt, postavy, typy promluv, veršová výstavba

I. C Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku, tropy a figury a jejich funkce ve výňatku, příp. čtenářská náročnost

II. Literárněhistorický kontext

Literární / obecně kulturní a historický kontext, kontext autorovy tvorby (života a díla)

III. Analýza neuměleckého textu

III. A Souvislost mezi výňatky, téma a hlavní myšlenka textu, slohotvorní činitelé

III. B Funkční styl a dominantní slohový postup, slohový útvar, příp. kompoziční výstavba výňatku, jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku

IV. Jazyková kultura projevu (spisovnost), rozvinutá slovní zásoba, logická výstavba promluvy, jasnost a obsažnost sdělení

V analýze uměleckého textu je hodnocena část I. A body na škále 0-1-2-3-4-5, část I. B a I. C body na škále 0-1-2-3-4. Maximální dosažitelný počet bodů je 13.

Literárněhistorický kontext je hodnocen maximálním počtem 5 bodů.

V analýze neuměleckého textu je každá část hodnocena body na škále 0-1-2-3-4. Maximální dosažitelný počet bodů je 8.

Jazyková kultura projevu je hodnocena maximálně 4 body.

Maximální dosažitelný počet bodů je celkově v ústní zkoušce 30 bodů.

Hranice úspěšnosti pro složení ústní části maturitní zkoušky je 13 bodů.

Stupně hodnocení	Bodové rozpětí
1 (výborný)	30–26
2 (chvalitebný)	25–22
3 (dobrý)	21–17
4 (dostatečný)	16–13
5 (nedostatečný)	12–0



Gymnázium, Kadaň, 5. května 620, příspěvková organizace

5. května 620, 432 01, Kadaň

Telefon: 474 342 718

E-mail: info@gymka.cz

www: gymka.cz

IČ: 613 42 751

VÝSLEDNÁ KRITÉRIA HODNOCENÍ PRO MATURITNÍ ZKOUŠKU Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Maximální počet bodů za písemnou práci je 30.

Maximální počet bodů za ústní zkoušku je 30.

Maximální počet bodů za celou zkoušku z českého jazyka je 60.

Úspěšné složení maturitní zkoušky je podmíněno úspěšným složením obou jejích částí. Každou z částí zkoušky vykoná žák úspěšně, pokud dosáhne nejméně 43,33 procentních bodů, což je v případě písemné práce 13 bodů a v případě ústní zkoušky 13 bodů. Pokud žák neuspěje u komplexní zkoušky z českého jazyka, opakuje jen tu dílčí zkoušku, u které neuspěl. V případě zkoušky z českého jazyka tvoří hodnocení písemné práce 40 % a hodnocení ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení zkušebního předmětu. Výsledná známka vznikne váženým průměrem známek získaných v jednotlivých částech zkoušky.

Zpracovala: Mgr. Lenka De Bolle

Schválil: Mgr. Tomáš Oršulák, Ph.D.