VÝROČÍ OSUDOVÝCH DEVÍTEK

Literárně-historický sborník studentů
Gymnázia v Kadani

kolektiv autorů

Gymnázium Kadaň

Publikace vznikla díky spolupráci

realizačního týmu pedagogů a studentů Gymnázia v Kadaň, Mgr. Michaely Balášové, PhDr. Petra Hlaváčka, Ph.D., Mgr. Ireny Ženčové, Mgr. Jana Straky, pana Pavla Šípa a dalších přispěvatelů v Ebo Královská Kadaň včera a dnes, Mgr. Lenky Raadové, MBA. a klientů DvS Kadaň a Kabelové televizi Kadaň.

Gymnázium Kadaň

Gymnasium
Caadanense

Gymnázium Kadaň

VÝROČÍ OSUDOVÝCH DEVÍTEK

Literárně-historický sborník studentů
Gymnázia v Kadani

kolektiv autorů

Gymnázium Kadaň

Gymnasium
Caadanense

Gymnázium Kadaň

Autor: kolektiv autorů
Editoři: Martin Zárybnický, Lenka De Bolle, Olga Živnůstková, Dagmar Bubelová, Tomáš Řehák
Grafický návrh Tomáš Oršulák
Obrázek na přední straně obalu Barbora Čapková, Veronika Hrubá, Lenka Kuncová a Eliška Knedlíková
Fotografie pochází ze sbírek Státního okresního archivu Litoměřice - pobočka Kadaň a Pavla Šípa
Vydavatel: Gymnázium, Kadaň
Nakladatel: Nakladatelství Gymnázium, Kadaň, 5. května 620, příspěvková organizace (Gymnasium Caadanense)
ISBN: 978-80-87838-02-0
Kadaň 2015

Obsah

I. Osudy města a školy v letech 1939, 1969 a 1989 9

II. Práce studentů Gymnázia Kadaň 31

Vzpomínka 33
Hockeyový boj s Říší 34
Židovská dívka 36
Výroba lyží 38
Mým nejdražším 40
Rozhovor s šéfredaktorem deníku Venkov 41
Tisk v roce 1939 očima papíru 43
Jak se nám letos dařilo v ledním hokeji 45
Takový to mohl být pěkný den 47
Raškova lyže vypráví 48
První taneční 49
Vzácnost s názvem ABC 51
Příprava do tanečních 52
V dámském krejčovství 54
Osamělý trikotýn 56
Finále Australian Open - Ivan Lendl - Miloslav Mečíř 58
Monolog umělé [illegible] na skokanském můstku 60
Rozhlasová [illegible]otáž z 1. etapy Závodu míru 61
Nevědomost je sladká 62
V[illegible]třní monolog šicího stroje 64

III. Rozhovory studentů s pamětníky 67

Ilsa Hlaváčová 69
Viktorie Karbanová 70
Josefa Kostolná 71
Oldřich Sejček 72
Marie Procházková 74
Stanislava Saarová 76

Gymnázium Kadaň

Osamělý trikotýn

1969 | *Markéta Závadová*

Paní Zilvarová byla postarší žena, která bydlela na okraji Jirkova. Neměla rodinu, ani moc přátel. Ale měla nás, místnost plnou nejrůznějších tkanin, od tesilu až po nylon. Když si mě poprvé přinesla do svého malého bytu, byla jsem u vytržení. Čekala jsem, že mě hned vezme k šicímu stroji. Chtěla jsem být součástí plesových šatů, nebo nějakého vkusného kostýmku, ale můj sen se nevyplnil. Byla jsem položena na poličku hned vedle letošní novinky mezi materiály: Byl to chemlonový úplet, který se nazýval Zadara. Oděvy z tohoto úpletu se nemačkaly, dobře seděly a daly se snadno ošetřovat.

Ale já byla také oblíbená látka! Látky z trikotinu jako já byly jedny z nejoblíbenějších! Vyrábělo se z nich nejen prádlo, ale také dámské blůzy, šaty, pánské košile a letní šaty. Pravda, nebyla jsem tak známá jako silon. Za tu krátkou dobu, co jsem byla na poličce u paní Zilvarové, jsem se o něm dozvěděla hodně zajímavých věcí. Bylo to jemné bezbarvé vlákno, lesklé, netečné vůči kyselinám, mýdlu a potu. Ve srovnání s námi ostatními měl větší pevnost, rychle se sušil a dobře [illegible]. Byl určený především pro dámské punčochy.

Ach! Jak já mu záviděla! O mě takový zájem nebyl a já začínala být zoufalá. Pokaždé, když přišel nový zákazník, aby si nechal něco ušít, netrpělivě jsem se natahovala a vykrucovala, aby si mne vybral.

Mohla bych být někdy položena na šicí stroj? Moje přítelkyně z ostatních polic pomalu mizely.

Vždy, když si chtěla paní Zilvarová dělat chvíli pro sebe, posadila se do obrovského křesla v rohu pracovní místnosti, položila si na nohy časopis Žena a móda a horlivě jím listovala. Byl to jeden z jejích oblíbených časopisů a já ráda sledovala, jak obrací stránky a hledá inspiraci pro své budoucí oděvy.

Skoro jsem si nevšimla, že u dveří zazvonil zvonek. Do místnosti vstoupila elegantní žena v dlouhých šatech z vlněného krulu a svým vzhledem připomínala Martu Kubišovou. Nevím, o čem se spolu bavily, v takových situacích jsem raději neposlouchala, nechtěla jsem být znovu zklamaná. Zaslechla jsem útržek rozhovoru, žena chtěla látku, a když jí švadlena vedla k polici s látkami, zaujatě si je prohlížela. Poté jsem na svém povrchu ucítila dotyk. Žena mě zvedala a nesla k švadleně. Ona si mne vybrala! Byla jsem rozstříhaná doslova na kousíčky. Můj nový život právě začínal!

Gymnázium Kadaň

„Vskutku hrozivé." zděsil se televizor. „Doufám, že v blízké době se blýskne na lepší časy a celý tento systém bude zrušen."

„Podle informací a předpokladů pana K. by se opravdu vše mělo brzy změnit a dnešní demonstrace je tomu začátkem."

A opravdu se tak stalo. Mezi lidmi se začala šířit informace o tvrdém zásahu bezpečnostních složek proti studentům, což vedlo k aktivizaci občanů. Poté se již vše odehrálo poměrně rychle. V ČST zlom přišel 30. 11., kdy bylo v Televizních novinách oznámeno, že ČST přestává být ideovým nástrojem KSČ. Československý rozhlas se 27. 11. připojil ke generální stávce. K zásadní programové změně vysílání došlo 30. listopadu, kdy se tak vrátilo živě vysílané, necenzurované zpravodajství a publicistika. A 27. 11. většina deníků otiskla programové prohlášení Občanského fóra a tak byla po deseti dnech prolomena komunistická cenzura.

Gymnázium Kadaň

Kristýna Schröderová

VÝROČÍ OSUDOVÝCH DEVÍTEK

Literárně-historický sborník studentů Gymnázia v Kadani

kolektiv autorů

Vydavatel: Gymnázium, Kadaň
Grafická úprava a sazba Tomáš Oršulák
Vytiskla tiskárna XXX
ISBN: 978-80-87838-02-0
Kadaň 2015

Gymnázium Kadaň

Gymnasium
Caadanense

Gymnázium Kadaň